

**KAFKAS ÜNİVERSİTESİ**  
**KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**EL SANATLARI BÖLÜMÜ**  
**GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI 2014 İKMEP**  
**DERS DAĞILIM ÇİZELGESİ**  
**1. SINIF GÜZ YARIYILI**

<b>D.KOD</b>	<b>DERS ADI</b>	<b>Te</b>	<b>Uv</b>	<b>Krd</b>	<b>D.Saati</b>	<b>Z/M/S</b>	<b>AKTS</b>
GLS 101	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -1	2	2	3	4	M	5
GLS 105	TASARLAMA İLKELERİ	2	2	3	4	M	4
GLS 103	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ - 1	2	2	3	4	M	5
GLS 107	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	2	2	3	4	M	5
GLS 109	TEKNİK RESİM	1	1	2	2	M	2
YBD 135	YABANCI DİL I	2	0	2	2	Z	2
TDİ 137	TÜRK DİLİ I	2	0	2	2	Z	2
Aİİ 139	ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ I	2	0	2	2	Z	2
MAT 141	MATEMATİK	2	0	2	2	Z	3
	<b>TOPLAM</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>22</b>	<b>26</b>		<b>30</b>

**1. SINIF BAHAR YARIYILI**

<b>D.KOD</b>	<b>DERS ADI</b>	<b>Te</b>	<b>Uv</b>	<b>Krd</b>	<b>D.Saati</b>	<b>Z/M/S</b>	<b>AKTS</b>
GLS 102	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -2	2	2	3	4	M	5
GLS 110	TEZHİP -1	1	3	3	4	M	3
GLS 112	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI- 1	2	1	3	3	S	3
GLS 114	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ - 2	1	3	3	4	M	3
GLS 106	BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI	1	1	2	2	S	2
GLS 108	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	2	0	2	2	M	3
YBD 134	YABANCI DİL II	2	0	2	2	Z	2
TDİ 136	TÜRK DİLİ II	2	0	2	2	Z	2
Aİİ 138	ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ II	2	0	2	2	Z	2
	STAJ						5
	<b>TOPLAM</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>25</b>		<b>30</b>

**2. SINIF GÜZ YARIYILI**

<b>D.KOD</b>	<b>DERS ADI</b>	<b>Te</b>	<b>Uv</b>	<b>Krd</b>	<b>D.Saati</b>	<b>Z/M/S</b>	<b>AKTS</b>
GLS 201	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ -3	2	2	3	4	M	3
GLS 203	NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-1	2	1	3	3	S	3
GLS 205	HAT	2	1	3	3	M	3
GLS 207	ÇİNİ	2	1	3	3	S	3
GLS 209	TEMEL ÖRGÜ TEKNİKLERİ	2	1	3	3	M	2
GLS 211	GİRİŞİMCİLİK 1	1	1	2	2	S	1
GLS 213	MİNYATÜR -1	2	1	3	3	M	4
GLS 215	AHŞAP OYMACILIĞI	2	1	3	3	S	3
GLS 217	TEZHİP -2	2	1	3	3	M	3
GLS 219	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI- 2	2	1	3	3	S	3
GLS 221	İLETİŞİM	2	0	2	2	S	2
	<b>TOPLAM</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	<b>32</b>		<b>30</b>

**2. SINIF BAHAR YARIYILI**

<b>D.KOD</b>	<b>DERS ADI</b>	<b>Te</b>	<b>Uv</b>	<b>Krd</b>	<b>D.Saati</b>	<b>Z/M/S</b>	<b>AKTS</b>
GLS 202	EL SANATLARI RESTORASYONU	1	3	3	4	M	4
GLS 204	DEKORATİF YÜZEY BOYAMA	1	3	3	4	M	4
GLS 206	KALEMİŞİ	2	3	4	5	S	5
GLS 208	MİNYATÜR -2	1	3	3	4	M	3
GLS 210	NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-2	2	2	3	4	S	5
GLS 212	DOĞAL BOYACILIK	1	3	3	4	S	3
GLS 214	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	2	0	2	2	M	3
GLS 216	İŞLETME YÖNETİMİ	2	0	2	2	M	2
GLS 218	GİRİŞİMCİLİK 2	1	1	2	2	S	1
	<b>TOPLAM</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>30</b>		<b>30</b>

Z = Zorunlu ders, M = Meslek dersi, S = Seçmeli ders

**KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ**  
**EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI**  
**2014 İKMEP DERS İÇERİĞİ**

**1.SINIF GÜZ YARIYILI**

**AAİ 139 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ Kredi: (2+0) 2 AKTS: 2**

Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüzyıl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları. I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum. Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar. Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in İlanı.

**TDİ 137 TÜRK DİLİ-I Kredi: (2+0) 2 AKTS: 2**

Üniversitelerde okutulacak Türk Dili derslerinin amacı, yükseköğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.

**YBD 135 YABANCIDİL I Kredi: (2+0) 2 AKTS: 2**

Yeterli sayıda alıştırma ile hedeflenen dilbilgisi konularının uygulamaya dökülmeye çalışılır. İşlenen dilbilgisi konularını pekiştirmek ve bu yapıları günlük dilde görebilmek için diyaloglar kullanılır. Okuma parçaları ve kelime alıştırmalarıyla konular daha geniş bir çerçevede ele alınır ve öğrencilerin okuma, yazma becerileri ve kelime hazneleri geliştirilir.

**MAT 141 MATEMATİK Kredi: (2+0) 2 AKTS: 3**

Öğrenciye ders kapsamındaki konuları(sayılar, kümeler, denklemler ve çözüm yöntemleri,logaritma vb.) verimli bir şekilde öğretmek gerekli ve yeterli matematik temeli oluşturmak.

**GLS 101 GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -1 Kredi: (2+2) 3 AKTS: 5**

Stilize Motifler Yapmak, Naturalist Motifler Yapmak ,  
Gül Grubu Motifler Çizmek, Geometrik Bezemeler Yapmak

**GLS 105 TASARLAMA İLKELERİ Kredi: (2+2) 3 AKTS: 4**

Tasarım konusunda temel bilgileri vermek, tasarımcı yeteneğin artırılması için uygulamalar yaptırmak ve tasarım ilke ve elemanlarını öğrenmek

**GLS 103 TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ I Kredi: (2+2) 3 AKTS: 5**

Halı kilim ve düz dokumalar ile ilgili tanımların verilmesi, dokumalarda kullanılan malzemelerin tanıtımı ve dokumanın nasıl yapıldığına dair teorik bilgilerin ayrıntılı bir şekilde anlatılmasıyla oluşur.

**GLS 107 TEMEL SANAT EĞİTİMİ****Kredi: (2+2) 3 AKTS: 5**

- A)Temel Sanat Eğitime Giriş , Çizgi Nokta-Çizgi  
B)Açık-Koyu,Işık-Gölge İle İlgili Kavramlar Açık-Koyu İle Yüzey Düzenleme,Açık-Koyu, Işık-Gölgeye Göre Sanat Eserlerini İnceleme  
C)Form Çağrışımları Ve Kompozisyon, Üç Boyutlu Form  
D)Renk İle İlgili Kavramlar, Renklendirme Uygulamaları  
E)Kuru Boya Tekniği İle Obje Etüdü,Sulu Boya Tekniği İle Obje Etüdü, Guaj Boya Tekniği İle Obje Etüdü

**GLS 109 TEKNİK RESİM****Kredi: (1+1) 2 AKTS: 2**

Bu ders öğrenciye, Kullanımı öğrenilen çizim araçlarıyla, çizimi zor şekil ve tasarımları en kolay ve kurallara uygun çizilmesinin öğretildiği derstir.

**1.SINIF BAHAR YARIYILI****AAİ 138 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAPTARİHİ Kredi: (2+0) 2 AKTS: 2**

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

**TDİ 136 TÜRK DİLİ-II Kredi: (2+0) 2 AKTS: 2**

Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları , İmlâ ve Noktalama Çalışmaları, Dilbilgisi

**YBD 134 YABANCI DİL II Kredi: (2+0) 2 AKTS: 2**

Yeterli sayıda alıştırmayla hedeflenen dilbilgisi konularının uygulamaya dökülmeye çalışılır. İşlenen dilbilgisi konularını pekiştirmek ve bu yapıları günlük dilde görebilmek için diyaloglar kullanılır. Okuma parçaları ve kelime alıştırmalarıyla konular daha geniş bir çerçevede ele alınır ve öğrencilerin okuma, yazma becerileri ve kelime hazneleri geliştirilir.

**GLS 110 TEZHİP I****Kredi: (1+3) 3 AKTS: 3**

Tezhip adından anlaşılacağı üzere"altınlama" anlamındadır.El yazması,minyatür,murakka,hilye-i şerifve levhalarda altın ve boya ile yapılan bezeme sanatına denir.

**GLS 102 GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -2****Kredi: (2+2) 3 AKTS: 5**

Türk süsleme sanatının temelini oluşturan örgeleri tarihsel gelişimi ile birlikte tanıtmak. Bu motiflerden meydana gelen kompozisyonların oluşturmasını sağlamak, öğrenilen bu öрге ve desenlerin nerelerde kullanılacağını öğretmektir. Ayrıca, diğer sanat dalları arasında etkileşimi ve birbirlerinin faaliyetlerine etkisinin diyalektik bakış açısını öğrenciye kazandırmaktır.

**GLS 112 GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI- 1 Kredi: (2+1) 3 AKTS: 3**

El sanatlarını besleyen kaynaklar, üretimi , tanımı ,özellikleri, yapıdıkları hammaddelere göre el sanatları tekniklerinin gelişiminin incelenmesi ve değerlendirilmesidir.

**GLS 114 TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ - 2 Kredi: (1+3) 3 AKTS: 3**

Halı dokuma teknikleri kavratılarak dokuma uygulamaları ile yapılmaktadır.

**GLS 106 BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI Kredi: (1+1) 2 AKTS: 2**

Bu ders öğrenciye, Kullanımı öğrenilen bilgisayar programlarının çizim araçlarıyla, çizimi zor şekil ve tasarımları en kolay ve kurallara uygun çizilmesinin öğretildiği derstir.

**GLS 108 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ Kredi: (2+0) 2 AKTS: 3**

İnternet ortamında iletişim kurmak. İnternet ortamında iş başvurusu yapmak. Sayısal verileri düzenlemek. Hazır şablon ile tanıtım materyali hazırlamak.

**2.SINIF GÜZ YARIYILI**

**GLS 201 TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ III Kredi: (2+2) 3 AKTS: 3**

Halı dokuma teknikleri kavratılarak dokuma uygulamaları ile yapılmaktadır.

**GLS 203 NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-1 Kredi: (2+1) 3 AKTS: 3**

El ve makine de temel nakış tekniklerinin öğretildiği derstir

**GLS 205 HAT Kredi: (2+1) 3 AKTS: 3**

Hüsnü hat(güzel yazı) kuran-ı kerim alfabelerinin değişik yazı karakterleri uygulanarak, genellikle dekoratif amaçlı yapılan görsel sanat türüdür.

**GLS 207 ÇİNİ Kredi: (2+1) 3 AKTS: 3**

Çini, toprağın pişirildikten sonra şekil verilip kap-kacak, tabak, vazo, sürahi vb. eşyalar üretilmesine dayalı bir el sanatıdır. Aynı zamanda fayans, porselen tabak, seramik gibi eşyaların süslenmesinde kullanılan bir yüzü sırlı, renkli dekor ve motiflerle işlenmiş kaplama malzemesine, bu malzemeyle işlenmiş eşyalara çini, bu süsleme işine de çinicilik denir.

**GLS 209TEMEL ÖRGÜ TEKNİKLERİ Kredi: (2+1) 3 AKTS: 2**

Tığ ya da şişlerle, ilmiklerin yan yana getirilmesiyle örülerek yapılmış şey.dokumacılıkta atkı ve çözgü ipliklerinin, dokumayı oluşturacak biçimde belli bir desene göre kesilmesi.

### **GLS 211 GİRİŞİMCİLİK 1 Kredi: (1+1) 2 AKTS: 1**

Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve uluslararası bağlamı ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara değinilecektir.

### **GLS 213 MİNYATÜR -1**

**Kredi: (2+1) 3 AKTS: 4**

Minyatür, çok ince işlenmiş ve küçük boyutlu resimlere ve bu tür resim sanatına verilen addır.

### **GLS 215 AHŞAP OYMACILIĞI**

**Kredi: (2+1) 3 AKTS: 3**

Oyma, ahşap malzeme üzerine yapılan bir çizimin özel kesici aletlerle istenmeyen yerlerinin yontulması ile elde edilmesi sanatıdır.

### **GLS 217 TEZHİP -2**

**Kredi: (2+1) 3 AKTS: 3**

Tezhip adından anlaşılacağı üzere "altınlama" anlamındadır. El yazması, minyatür, murakka, hilye-i şerif ve levhalarda altın ve boya ile yapılan bezeme sanatına denir.

### **GLS 219 GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI- 2**

**Kredi: (2+1) 3 AKTS: 3**

Geleneksel Türk El Sanatları nelerdir ve içeriği

### **GLS 221 İLETİŞİM**

**Kredi: (2+0) 2 AKTS: 2**

İletişim türlerinin ve iletişim kurma yeterliliğinin kazandırıldığı bir derstir.

## **2.SINIF BAHAR YARIYILI**

### **GLS 202 EL SANATLARI RESTORASYONU**

**Kredi:(1+3) 3 AKTS: 4**

Eski bir materyalde (halı-kilim kumaş ahşap çini v.s) yıkılmış bozulmuş olan bölümleri aslına uygun bir biçimde onarma.

### **GLS 204 DEKORATİF YÜZEY BOYAMA**

**Kredi:(1+3) 3 AKTS: 4**

Çeşitli malzemeler kullanılarak dekoratif yüzeyler oluşturulan bir derstir.

### **GLS 206 KALEMİŞİ**

**Kredi:(2+3) 4 AKTS: 5**

Kalemîşi sanatı tarihiyle ilgili genel bilgilendirme. Kalemîşi sanatında kullanılan ana çizim kurallarının öğretilmesi. Kalemîşi sanatında kullanılan motiflerle farklı tasarımların yapılması. Klasik kalemîşi tekniklerini ve uygulama alanlarını araştırmış olmak.

**GLS 208 MİNYATÜR -2 Kredi:(1+3) 3 AKTS: 3**

Minyatür, çok ince işlenmiş ve küçük boyutlu resimlere ve bu tür resim sanatına verilen addır.

**GLS 210 NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-2 Kredi:(2+2) 3 AKTS: 5**

Makinada temel nakış tekniklerinin öğretildiği derstir.

**GLS 212 DOĞAL BOYACILIK Kredi:(1+3) 3 AKTS: 3**

Bitkiler ve hayvanlardan elde edilen ekstrak( renk pigmenti) ile yapılan, kimyevi madde içermeyen yollarla boyama yöntemidir.

**GLS 214 ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ Kredi:(2+0) 2 AKTS: 3**

İnternet ortamında iletişim kurmak. İnternet ortamında iş başvurusu yapmak. Sayısal verileri düzenlemek. Hazır şablon ile tanıtım materyali hazırlamak

**GLS 216 İŞLETME YÖNETİMİ Kredi: (2+0) 2 AKTS: 2**

İşletme ve işletme yönetimi hedeflerinin belirlenerek işletme amaçlarının ne şekilde gerçekleştirilmesi gerektiğinin öğretimine yöneliktir

**GLS 218 GİRİŞİMCİLİK 2 Kredi: (1+1) 2 AKTS: 1**

Girişimciliğin kurum içi (intrapreneurship) veya küçük işletme-aile işletmesi (entrepreneurship) boyutlarında farklı türlerine bağlı olarak ortaya çıkan ekonomik, hukuki, mali, davranışsal, psikolojik, sosyal, kültürel yönlerine ilişkin inceleme ve değerlendirmeler; Liderliğin olmak-bilmek-yapabilmek (liderlik kuramları, motivasyon, iletişim, takım kurma, yaratıcılık) boyutlarında hem bireysel hem de toplumsal bir süreç olarak ele alınması; Girişimci-Liderlik ilişkisinin tanımlanması ve girişimciliğe etki eden faktörler; Girişimciliğin tarihsel süreç içerisinde uluslararası ve Türkiye örnekleri ile değerlendirilmesi.